

Besuchen Sie hier die [Webversion](#)



Newsletter Dezember 2022

Liebe Freunde des Sinfonieorchesters Rhein-Main,

es weihnachtet sehr ...

Wie wäre es mit einem musikalischen Weihnachtsgeschenk für Ihre Lieben oder Sie selbst in Form von Konzertkarten für unsere Neujahrs-Konzerte?

zu den Tickets

Postversand und print@home möglich

Wir begrüßen Sie in unseren Neujahrs-Konzerten mit festlich-barocken Klängen von Antonio Vivaldi und spielen die wunderschöne Konzert-Ouvertüre „Meeresstille und glückliche Fahrt“ von Felix Mendelssohn Bartholdy. Dann starten wir mit Ihnen fröhlich und beschwingt ins neue Jahr mit unseren Klassikern von Johann Strauß Vater und Sohn. Vor dem Konzert laden wir Sie ein auf ein Glas Winzersekt von unserer eigenen Orchester-Edition „Musik verbindet“. Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie mit dabei sind.

In der Reihe „Die Orchestermitglieder stellen sich vor“ lernen Sie unsere Solo-Posaunistin Christina Guckelsberger kennen.

Herzliche Grüße zum dritten Advent



Ihr

Christian Ferel

Künstlerischer Leiter
Sinfonieorchester Rhein-Main

www.SORhM.de

Die Orchestermmitglieder stellen sich vor:

Christina Guckelsberger

Posaune

„Hey Christina, du magst doch Filmmusik, oder?“ Mit dieser unverfänglichen Frage kam Anfang des Jahres mein guter Freund Maurice – seines Zeichens Hornist – auf mich zu. Das Sinfonieorchester Rhein-Main suche noch eine Posaune für ein Filmmusik-Programm. Und ehe ich mich versah, spielte ich plötzlich 1. Posaune in einem Sinfonie-Orchester. Eine echte Herausforderung – nicht nur, weil die Musik von John Williams und Co. es ganz schön in sich hat. Denn eigentlich komme ich aus einer ganz anderen Musikrichtung, der traditionellen und modernen Blasmusik.

Seit meinem 9. Lebensjahr spiele ich Posaune und bin quasi im Blasorchester groß geworden, was mich sowohl musikalisch als auch sozial stark geprägt hat. Die Blasmusik bedeutet für mich Spaß,



Freundschaft und Entspannung – aber auch Lernen, Verantwortung und Disziplin.

Bis heute bin ich in verschiedenen Orchestern und kleineren Formationen im Amateur- und semiprofessionellen Bereich aktiv.

Trotz meiner Liebe zur Blasmusik war ich auf der Suche nach einer neuen musikalischen Herausforderung, als Maurice auf mich zukam. Perfektes Timing also. Statt traditionellen Polkas und Medleys moderner Pop-Legenden gibt es im Sinfonieorchester Rhein-Main große Sinfonien und mitreißende Soundtracks. Aber so anders ist es dann doch nicht – am Ende machen wir gemeinsam Musik, lachen mit unseren Freunden und stellen fantastische Konzerte auf die Beine. Ich bin also sehr froh, im Sinfonie-Orchester Rhein-Main meinen Platz gefunden zu haben.



Und auch wenn der Terminkalender vor Konzerten und anderen Auftritten fast schon überquillt, bleibt immer noch Zeit für andere Leidenschaften: Ich reise unglaublich gerne; z.B. dieses Jahr nach Sri Lanka und nächstes Jahr in die Mongolei. Aber auch Deutschland und seine Nachbarländer laden zu wunderschönen Wandertouren und Camping-Ausflügen ein. Ansonsten erlebe ich Abenteuer gerne auch in Form von Fantasy-Büchern und Videospielen, und mit exotischen Geschmäckern experimentiere ich in meiner eigenen Küche. Dabei läuft im Hintergrund natürlich auch immer Musik – und da sind dem Genre keine Grenzen gesetzt.

(oberes Foto: Stefan Effner, unteres Foto: privat)

Hänsel & Gretel: Ein Weihnachtsgruß

Ende 2020 haben wir unser Weihnachtsvideo mit Engelbert Humperdincks Vorspiel zu Hänsel & Gretel produziert. Alle Musiker haben sich alleine zu Hause, sozusagen im Corona-Homeoffice, aufgenommen. Aus all diesen Einzelaufnahmen ist der gemeinsame Orchesterklang entstanden, den wir Ihnen hier als Weihnachtsgruß auch in diesem Jahr senden möchten.

[zum Video](#)



Terminkalender

Neujahrs-Konzerte „Prost Johann Strauß“

Do 05.01.2023 19.00 **Wiesbaden**, Casino-Gesellschaft
 Fr 06.01.2023 19.00 **Königstein**, Haus der Begegnung
 Sa 07.01.2023 18.00 **Ingelheim**, KING
 So 08.01.2023 18.00 **Bad Kreuznach**, Kursaal

PROGRAMM:

Vivaldi: Konzert f. 2 Celli g-Moll
 Mendelssohn: Meeresstille und glückliche Fahrt op. 27
 Brahms: Ungarische Tänze
 Strauß: Fledermaus-Ouvertüre, Donau-Walzer und
 Radetzky-Marsch



Filmmusik-Konzerte

Do 25.05.2023 19.00 **Königstein**, Haus der Begegnung
 Fr 26.05.2023 19.00 **Bad Kreuznach**, Kursaal
 Sa 27.05.2023 19.30 **Wiesbaden**, Burgruine open air
 So 28.05.2023 18.00 **Ingelheim**, KING



Impressum:
 Sinfonieorchester Rhein-Main
 Postfach 5421
 65044 Wiesbaden
Newsletter abbestellen