

Besuchen Sie hier die [Webversion](#)



Newsletter August 2020

Liebe Freunde des Sinfonieorchesters Rhein-Main,

Anfang des Jahres hätte ich mir nicht vorstellen können, dass eine stattfindende Orchester-Probe einer Sensation gleicht - doch so war es. Nach zwölf Wochen Online-Proben war das erste Wiedersehen Anfang Juni auf einer Wiese in Heidenheim ein echtes Highlight für uns alle.

Musik verbindet. Das haben wir in dieser schwierigen Corona Zeit gespürt und Ihnen in unserem Video-Gruß gezeigt. Jetzt richtet sich der Blick nach vorne. Ende August startet unsere neue Konzertreihe kammertöne. Zu diesen besonderen Konzerten mit Werken von Mozart und Mendelssohn möchte ich Sie herzlich einladen. Details dazu erfahren Sie in diesem Newsletter.

Außerdem erzählt unsere Solo-Fagottistin Andrea Denz in der Reihe „Die Orchestermitglieder stellen sich vor“ von sich.

Ich freue mich sehr auf ein Wiedersehen mit Ihnen Ende August.

Herzliche Grüße
Ihr

Christian Ferel

Künstlerischer Leiter



Sinfonieorchester Rhein-Main

www.SORhM.de

kammertöne: Die neue Kammermusik-Reihe

Zum fünfjährigen Jubiläum des Orchesters rufen wir eine neue Konzertreihe mit Kammermusik ins Leben: **kammertöne**.

Im ersten Programm hören Sie Mozarts Divertimento in D-Dur KV 136 und das berühmte Oktett Es-Dur op. 20 von Mendelssohn.

Die Besetzung besteht aus acht Streichern. Es musizieren die Stimmführer des Orchesters, ergänzt um eine weitere Bratsche und ein Cello. Das Ensemble wird geleitet von Sophie Müller und Christian Ferel, die ebenfalls mitspielen.

Tickets

Freitag, 28.08.2020

19.30

Königstein

Haus der Begegnung

Samstag, 29.08.2020

17.00

Bad Kreuznach

Kursaal Parkhotel

Sonntag, 30.08.2020

11.15

Heidesheim

Schönborner Hof

Sophie Müller, Violine 1

Ich bin: klar, inspirierend, anspruchsvoll

Beruf: Geigerin, Geigenlehrerin

Hobbies: Skifahren, Lesen, Kochen

Musik ist für mich: Trost, Hoffnung, mein Ausdrucksmittel





Christian Ferel, Violine 2

Im Orchester: Dirigent

Ich bin: visionär, konsequent, sensibel

Beruf: Geiger, Dirigent

Hobbies: Skifahren, Windsurfen, Tischtennis,
Cocktails mixen

Musik ist für mich: Mein Lebenselixier

Lara Mallmann, Violine 3

Im Orchester: Stimmführerin 2. Violine

Ich bin: verantwortungsbewusst, witzig, strukturiert

Beruf: Auszubildende als Medizinische Fachangestellte,
danach Medizinstudium

Hobbies: Geige spielen, Musik generell, Pilates, Lesen

Musik ist für mich: Der beste Ausgleich zur geschäftigen Welt und der schönste Begleiter meines Lebens



Christina Denz, Violine 4

Im Orchester: Konzertmeisterin

Ich bin: empathisch, tatkräftig, widerstandsfähig

Beruf: Studentin Sport und Deutsch

Hobbies: Leichtathletik, mein Lieblingsorchester :)

Musik ist für mich: „Die Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu schweigen unmöglich ist.“ (Victor Hugo)

Lorenz Niemann, Viola 1

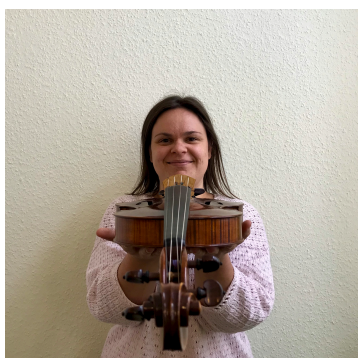
Im Orchester: Stimmführer Viola

Ich bin: entspannt, ehrgeizig, kreativ

Beruf: Schüler

Hobbies: Leichtathletik, Geige & Bratsche

Musik ist für mich: etwas, das immer neue
Überraschungen und Herausforderungen bereit hält.



Merle Nerger, Viola 2

Im Orchester: Viola

Ich bin: einfühlsam, ruhig, friedfertig

Beruf: Geigen- und Bratschenlehrerin

Hobbies: Yoga, Spazieren, Puzzeln

Musik ist für mich: Emotion pur

Tobias Vogel, Violoncello 1

Im Orchester: Stimmführer Violoncello

Ich bin: herzlich, humorvoll, engagiert

Beruf: Musik- und Politiklehrer

Hobbies: Musizieren, Wandern, Dichten, Garten- und Landschaftsgestaltung, Baggerfahren

Musik ist für mich: Freude, Entspannung, Balsam für die Seele



Isolde Sellin, Violoncello 2

Im Orchester: Violoncello

Ich bin: unangepasst, nachdenklich, zielstrebig

Beruf: Abiturientin, fast Studentin (Soziologie, Rhetorik und Islamwissenschaft)

Hobbies: Cello, Klavier, Lesen, Filme, Kino, Kochen, Kraftsport, Diskutieren und Demonstrieren

Musik ist für mich: eine Möglichkeit, den Puls zu erhöhen, ohne Sport zu machen.

Die Orchestermmitglieder stellen sich vor

Andrea Denz, Solo-Fagottistin

Meinem großen Wunsch, Horn lernen zu dürfen, wurde einstmal nicht entsprochen. Mein Musiklehrer schlug mir stattdessen vor, ich solle doch lieber Fagott lernen, denn das fehle im Schulorchester!

Für mich ein Glück. Das Fagott ist ein wunderbares Instrument: So klangvoll, warm, lustig und vielseitig.

Es folgten erfüllte Jahre voller musikalischer Betätigung. Ich habe Musikwissenschaft studiert und arbeite in einem Medienunternehmen.

Als Gründungsmitglied des Sinfonieorchesters Rhein-Main bin ich von Anfang an dabei.





Ich schätze die musikalische Vielfalt dessen, was wir aufführen, die intensive Probenarbeit verbunden mit dem Bestreben aller nach bestmöglicher Darbietung und die wunderbaren Konzerterlebnisse, die gute Gemeinschaft natürlich und die besondere Gegebenheit, dass ich mit meiner Tochter Christina, die unsere Konzertmeisterin ist, meine Leidenschaft für die Musik teilen kann.

Wir sind eine sehr reiselustige Familie und haben vor einiger Zeit Bulgarien „entdeckt“. Nun bin ich dabei, die Sprache zu lernen und wünsche mir für die Zukunft, noch viel Zeit in diesem schönen Land verbringen und vielleicht auch eines fernen Tages einmal ganz dort leben zu können. Wer weiß...

Vorschau November-Konzerte "Schicksals-Sinfonie"

Programm:

Dvorak: Serenade op. 44 d-Moll

Grieg: Holberg-Suite op. 40

Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Königstein

Donnerstag, 19.11.2020 19.30

Haus der Begegnung

Bad Kreuznach

Freitag, 20.11.2020 19.30

Kursaal Parkhotel/Kurhaus

Wiesbaden

Samstag, 21.11.2020 17.00

Casino-Gesellschaft

Ingelheim

Sonntag, 22.11.2020 18.00

kING



Impressum:
Sinfonieorchester Rhein-Main
Postfach 5421
65044 Wiesbaden
Newsletter abbestellen